

Рабочая программа  
по литературному чтению  
для обучающихся 1 класса

## **Планируемые результаты.**

### **Личностные результаты**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с

- коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
  10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
  12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный

текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **3. Формы контроля**

**Формы контроля:** текущий, индивидуальный, фронтальный, групповой, тестовый, рубежный.

### **4. Содержание**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать

сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и

краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного

произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***Круг детского чтения***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя,

диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### *Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **5. Учебно-тематическое планирование.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	вид практики	контроль
1	Жили- были буквы	<b>8</b>	6	1 творческая работа 1 проект	
2	Сказки, загадки, небылицы	<b>10</b>	8	1 практическая работа 1 творческая работа	
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	<b>5</b>	4	1 проект	
4	И в шутку и всерьёз	<b>6</b>	5	1 практическая работа	
5	Я и мои друзья	<b>6</b>	5	1 проект	
6	О братьях наших меньших	<b>6</b>	5	1 творческая работа	
7	Резерв	<b>2</b>			1 тестирование 1 проверка техники чтения
<b>Итого</b>		<b>43</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

## 6. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся УУД	Кол- во часов
<b>Жили-были буквы</b>				<b>8</b>
1		<b>Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы».</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова	1
2		<b>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»», С. Чёрный «Живая азбука».</b> Выставка книг по теме. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Тема стихотворения. Заголовок. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	1
3		<b>Какими бывают буквы. Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет?», Г. Сапгир «Про медведя».</b> Выставка книг по теме. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	<b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.	1
4		<b>Буквы и звуки. М. Бородницкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».</b> Выставка книг по теме. Главная мысль. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Тема стихотворения. Заголовок.	<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	1
5		<b>И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</b> Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Главная мысль.	<b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов,	1

6	<b>Из старинных книг. Разноцветные страницы. Стихотворения.</b> Выставка книг по теме. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Тема стихотворения. Заголовок. Главная мысль.	мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.	1
7	<b>Обобщение по теме «Жили-были буквы». Творческая работа .</b> Выставка книг по теме. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Конкурс чтецов.	<b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.	1
8	<b>Проект «Город букв».</b> «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	<b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)	1
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>			<b>10</b>
1	<b>Сказки, загадки, небылицы. Е. Чарушин «Теремок».</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела;	1
2	<b>Русская народная сказка «Рукавичка».</b> Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	<b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.	1
3	<b>Загадки, песенки.</b> Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.	1
4	<b>Потешки, небылицы.</b> Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. <b>Творческая работа.</b> Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.	<b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.	1

5	<b>Рифмы Матушки Гусыни.</b> Выставка книг по теме. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	<b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.	1
6	<b>Александр Сергеевич Пушкин.</b> Выставка книг по теме. Биография и творчество автора. Произведения А. С. Пушкина. Герои произведений. Главная мысль. Выразительные средства языка автора. Выразительное чтение стихов из сказок.	<b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.	1
7	<b>Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Петух и собака».</b> Выставка книг по теме. Прогнозирование содержания сказки. Герои сказки. Выразительное чтение сказки. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка народных сказок. Пересказ по плану.	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.	1
8	<b>Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки».</b> Выставка книг по теме. Знакомство с творчеством К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инценирование. Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение сказок.	<b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную	1
9	<b>Разноцветные страницы. Практическая работа.</b> Выразительное чтение. Чтение скороговорок. Составление рифм. Оценка планируемых достижений.	<b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	1
10	<b>Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».</b> Актуализация знаний. Выразительное чтение диалогов из сказок. Инценирование. Сравнение произведений. Оценка планируемых достижений.	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.	1
		<b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров:	1
		<b>находить</b> общее и отличия.	1
		<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.	1
		<b>Работать в паре,</b>	1
		<b>договариваться</b> друг с другом,	1
		<b>проявлять</b> внимание.	1
		<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно.	1
		<b>Оценивать</b> свои достижения	1
<b>Апрель, апрель. Звонит капель!</b>			<b>5</b>
1	<b>А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет...», Т. Белозёров «Подснежники».</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Знакомство с творчеством авторов. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова. Настроение. Развитие воображения, средства	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	1
		<b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.	1

		художественной выразительности: сравнение. Выразительное чтение.	<p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
2		<b>С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей».</b> Выставка книг по теме. Знакомство с творчеством поэтов. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Выразительное чтение стихов.		1
3		<b>Как придумать загадку? Проект «Книга загадок»</b> Литературная загадка. Обсуждение плана действий. Знакомство с книгами – помощниками. Сочинение загадок. Составление сборника загадок. Оценка планируемых достижений.		1
4		<b>Как хорошо уметь читать. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!»</b> Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.		1
5		<b>Разноцветные страницы. В. Лунин «Тень». Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»</b> Выставка книг по теме. Лирические стихотворения. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение по ролям. Оценка планируемых достижений.		1
<b>И в шутку и всерьёз</b>			<b>6</b>	
1		<b>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей. Выразительное чтение стихов. Звукопись как средство выразительности. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное</p>	

2	<b>Н. Артюхова «Саша-дразнилка».</b> Знакомство с творчеством автора. Выставка книг. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Характеристика героев.	произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	
3	<b>К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» и другие юмористические стихи.</b> Знакомство с творчеством поэтов. Выставка книг юмористических произведений. Авторское отношение к героям. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Сравнение юмористических произведений.	<b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.	
4	<b>К. Чуковский «Телефон».</b> Выставка книг. Актуализация знаний учащихся о поэте. Тема произведения. Главная мысль. Характеристика героев. Чтение по ролям.	<b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки.	
5	<b>М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. К. Ушинский Рассказы.</b> Знакомство с творчеством авторов. Выставка книг. Прогнозирование содержания произведений. Авторское отношение к героям. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герои произведений. Выразительное чтение.	<b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	
6	<b>Разноцветные страницы. Т. Собакин «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой...».</b> Практическая работа. <b>Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».</b> Выставка книг по теме. Актуализация знаний. Развитие воображения, средства художественной выразительности. Составление юмористических рассказов. Оценка планируемых достижений.	<b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения	
<b>Я и мои друзья</b>			<b>6</b>
1	<b>Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?»</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.	
2	<b>С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек».</b> Выставка книг по теме. Тема	<b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	

		произведений. Заголовок — «входная дверь» в текст. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.	
3		<b>И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс — дружная семья».</b> Выставка книг по теме. Тема произведений. Заголовок — «входная дверь» в текст. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Создание летописи класса. Оценка достижений.	<b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	
4		<b>Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Хороший день».</b> Актуализация знаний о творчестве С. Маршака. Выставка книг по теме. Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрации. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Выразительное чтение.	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.	
5		<b>По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров Рассказы.</b> Выставка книг по теме. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	<b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе.	
6		<b>Разноцветные страницы. В. Лунин «Волк», Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?».</b> Обобщение по теме «Я и мои друзья». Выставка книг по теме. Актуализация знаний. Развитие воображения, средства художественной выразительности. Составление рассказов – описаний о животных. Оценка планируемых достижений.		
<b>О братьях наших меньших</b>				<b>6</b>
1		<b>С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Главная	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в	

		мысль. Выразительное чтение стихотворений.	соответствии с темой раздела.	
2		<b>В. Осеева «Собака яростно лаяла».</b> Знакомство с творчеством автора. Выставка книг по теме. Заголовок — «входная дверь» в текст. Тема произведений. Главная мысль. План рассказа. Нравственно-этические представления. Выразительное чтение. Пересказ рассказа по иллюстрации.	<b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением.	
3		<b>И. Токмакова «Купите собаку».</b> Знакомство с творчеством автора. Выставка книг по теме. Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрации. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение.	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	
4		<b>М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».</b> Знакомство с творчеством автора. Выставка книг по теме. Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрации. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления.. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение по ролям.	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	
5		<b>В. Берестов «Лягушата».</b> Как хорошо уметь читать. <b>Произведения о животных.</b> Знакомство с творчеством автора. Выставка книг по теме. Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрации. Тема произведений. Нравственно-этические представления. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение.	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
6		<b>Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».</b> <b>Разноцветные страницы.</b> Стихотворения <b>В. Берестова, Е. Благининой.</b> <b>Обобщение по теме «О братьях наших меньших».</b> <b>Творческая работа.</b> Выставка книг по теме. Актуализация знаний. Развитие воображения, средства художественной выразительности. Составление рассказов – описаний о животных. Оценка планируемых достижений.		
<b>Резерв</b>				<b>2</b>

## 7. Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
2. Сборник рабочих программ «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
3. Асмолов А. Г., Бурменская Г.В., Володарская И.В. и др.; под редакцией Асмолова А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. –издание второе. М. Просвещение, 2011г.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. М.: Просвещение, 2011г.
6. Козлов В.В, Кондаков А.М.. Фундаментальное ядро содержания общего образования. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.—2 е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2010.
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения (1,2 часть)
9. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189)

### Учебно-методическое обеспечение

1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. - М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. учреждений. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская - М.: Просвещение, 2013.
3. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. С.П. Гетто, А.В. Данилова — М.: Экзамен, 2010.
4. Литературное чтение. Диагностические работы для учащихся 1 класса / Бойкина М.В. - Спб: СМИО Пресс, 2013.
5. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. – М. ВАКО, 2012.