

Рабочая программа  
по литературному чтению  
для обучающихся 2 класса

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты***

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### *Предметные результаты*

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### 4. Формы контроля

Формы контроля: текущий, индивидуальный, фронтальный, групповой, тестовый, рубежный.

#### 5 раздел. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				
		всего	теория	вид практики	контроль	
				проект	тест	техн.чтения
1	Самое великое чудо на свете	3	2	1		
2	Устное народное творчество	15	14		1	
3	Люблю природу русскую. Осень	8	7			1
4	Русские писатели	15	14		1	

5	О братьях наших меньших	<b>11</b>	11			
6	Из детских журналов	<b>9</b>	7	1	1	
7	Люблю природу русскую. Зима	<b>10</b>	10			
8	Писатели – детям	<b>17</b>	16		1	
9	Я и мои друзья	<b>11</b>	10		1	
10	Люблю природу русскую. Весна	<b>8</b>	7		1	
11	И в шутку и всерьез	<b>14</b>	13		1	
12	Литература зарубежных стран	<b>15</b>	13	1		1
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>124</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

**6 раздел. Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение. 2 класс**

Дата	№ урока	Тема урока	Наименование раздела	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия	Вид практики	№ стр.	Примечание
------	---------	------------	----------------------	------------	--------------------------------------	--------------------------------	--------------	--------	------------

1	Введение. Знакомство с учебником.	<b>Самое великое чудо на свете (3 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Творчество читателя, талант писателя. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывания о книгах	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	Познакомятся с новым учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника. Обобщат знания, полученные в 1 классе, развивать память, речь, мышление, воображение.	4-5
2	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг,	Использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	6-12	

	3	Библиотеки. <b>Наши проекты.</b> «Моя домашняя библиотека»		К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. <b>Проект «О чем может рассказать домашняя библиотека».</b>	прочитанную летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия.	Использовать знаково– символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	<b>Проект</b>	6-11	
--	---	--	--	---	--	---	---------------	------	--

	4	Русские народные песни.	<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.		14-19 20-23 24-27 28-31	
	5 6	Потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы.							
	7	Загадки. Пословицы и поговорки.							
	8	Ю. Коваль Вступление к разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»							



9	«Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка)	<p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	32-35
10	«У страха глаза велики» (русская народная сказка)		<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	35-38	
11	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка)		<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	39-41	
12	«Лиса и журавль» (русская народная сказка)		<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	42-44	

13	«Каша из топора» (русская народная сказка)	сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	44-47
14	«Гуси – лебеди» (русская народная сказка)		Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	48-53
15	«Гуси – лебеди» (русская народная сказка)		Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	48-53

	16	А. Шibaев «Вспомни сказку»				Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		54-55	
	17	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Тест</b>				Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<b>Тест</b>	58-64	
	18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»				Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.			
	19	«Нравится ли тебе осень...» Осенние загадки	<b>Люблю природу</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		66-67	

20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (наизусть)	<b>русск ую. Осен ь (8 ч)</b>	содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.	соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведение. Определять эмоциональный характер текста.	68
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника» А. Плещеев «Осень наступила...»	Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного	<b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки,	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведение. Определять эмоциональный характер текста.	69-70	

	22	А. Фет «Ласточки пропали...» (наизусть) А. Толстой «Осень»		текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		71	
	23	С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья...» И. Токмакова «Опустел скворечник»				Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		72- 75	
	24	В. Берестов «Хитрые грибы»				Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		76- 77	

25	М. Пришвин «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло кругом»				Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.		78- 79	
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <b>Проверка техники чтения № 1</b>				Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	<b>Тех ник а чтен ия</b>	80- 82	
27	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (наизусть)	<b>Русск ие писат ели (15 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> поговорки и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		84- 87	
28	Стихотворения А. С. Пушкина				Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		88- 89	
29	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.		90- 101	

30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговорок. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорок со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.	в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты- повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст- описание героя и текст- рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	90- 101	
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок наизусть)			Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	90- 101	
32	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»					
33	И.А. Крылов «Лебедь, щука и рак»			Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	102- 105	
34	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» (наизусть)			Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	106- 107	
35	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»			Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	108- 111	

36	Л.Н. Толстой «Филипок»	Подробный пересказ. Оценка достижений.	<p>тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	112-116
37	Л. Н. Толстой «Филипок»			Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	112-116
38	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»			Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	117-119
39	Разноцветные страницы			Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	120-121



	40	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Тест</b>			<b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, находить нужную информацию, <b>представляя</b> эту информацию в группе.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	<b>Тест</b>	122-124	
	41	Обобщение по разделу «Русские писатели»				Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.			
	42	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаяев «Кто кем становится?»	<b>Обратья наших меньших (11 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением. <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Определять</b>	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.		126-127	
	43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...»				Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.		128-129	

	44	В. Берестов «Кошкин щенок»	героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы,	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		130-131	
	45-46	М. Пришвин «Ребята и утята»					132-135	
	47-48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»					136-138	

49	Б. Житков «Храбрый утёнок»			представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		139- 141	
50	В. Бианки «Музыкант»				Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		142- 145	
51	В. Бианки «Сова»				Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		146- 151	
52	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»				Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		152- 156	

53	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра»	<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. <b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b> Оценка своих достижений.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b>	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	158-164	
54	Д. Хармс «Вы знаете?»				Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	165-169	
55	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»				Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	170-173	
56	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог»				Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	174-175	
57	Ю.Д. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Учёный Петя»				Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	176-180	

58	<b>Наши проекты.</b> Любимый детский журнал			роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	<b>Проект</b>	181	
59	А. Введенский «Лошадка» Д. Хармс «Весёлый старичок»			<b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		182-185	
60	Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов»			<b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		186	
61	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Тест</b>			<b>Оценивать</b> свои достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<b>Тест</b>		
62	Зима. Зимние загадки И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	<b>Люблю природу русскую! Зима</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		188-190	

63	К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая...» Я. Аким «Утром кот принёс на лапках белый снег...»	<b>(10 ч)</b> произведения И. Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	191-193
64	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» (наизусть)		Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	194	
65	С. Есенин «Поёт зима – аукает...» (наизусть), «Берёза»		Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	195-197	
66	Русская народная сказка «Два Мороза»		Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	198-202	
67	Русская народная сказка «Два Мороза»		Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	198-202	

68	С. Михалков «Новогодняя быль»			характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	203- 207
69	С. Михалков «Новогодняя быль»				Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	203- 207
70	А.Л. Барто «Дело было в январе» С. Дрожжин «Улицей гуляет..»				Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	208- 209
71	Разноцветные страницы Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»				Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	210- 211 212

	72	К.И. Чуковский «Путаница»	<b>Писатели – дети м (17 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		4-10	
	73	К.И. Чуковский «Радость»		К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.		Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		11-12	
	74	К.И. Чуковский «Федорино горе»		С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		13-23	
	75	К.И. Чуковский «Федорино горе»		С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.		Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.		13-23	
	76	К.И. Чуковский «Федорино горе» (отрывок наизусть)		Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой		Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		13-23	



77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	на его поступки. А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических рассказов. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	24- 29	30- 34	35- 37	38- 43
76	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»							
78	С. В. Михалков «Мой щенок»							
79	А.Л. Барто «Верёвочка»							

80-81	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»				Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	44-47	
82	Н.Н. Носов «Затейники»				Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	48-53	
83	Н.Н. Носов «Живая шляпа»				Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	54-59	

84	Н.Н. Носов «Живая шляпа»				Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.		54-59	
85	Н.Н. Носов «На горке»				Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		60-64	
86	Н.Н. Носов «На горке»				Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		60-64	
87	Разноцветные страницы				Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.		66-67	
88	Обобщение по разделу «Писатели – детям». <b>Тест</b>				Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<b>Тест</b>	68-70	

89	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидях.	<b>Я и мои друзья (11 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	72-76	
90	В. Лунин «Я и Вовка»				Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	77-78	
91	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»				Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	79-84	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»				Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	79-84	
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»				Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	85-86	

94	В. Осеева «Волшебное слово»			<p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	87-92	
95	В. Осеева «Волшебное слово»				Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	87-92	
96	В. Осеева «Хорошее»				Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	93-95	
97	В. Осеева «Почему?»				Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	96-103	

98	В. Осеева «Почему?»				Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.		96-103	
99	Разноцветные страницы Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». <b>Тест</b>				Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<b>Тест</b>	104-105-106	

	100	Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» (наизусть)	<b>Люблю природу русскую! Весна (8 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		108-111	
	101	Ф. Тютчев «Весенние воды» А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»				Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		111-113	
	102	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот» (наизусть)				Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		114-115	
	103	И. Бунин «Матери»				Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		116	

104	А. Плещеев «В бурю»			<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Определять эмоциональный характер текста.  Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	117-118
105	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»				<p>Определять эмоциональный характер текста.  Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	119-121
106	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».				<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	122-123



107	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Тест</b>				Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<b>Тест</b>	124
108	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	<b>И в шутку, и всерьёз (14 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок-«входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работы с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.		126-131
109	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»				Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		132-135

110	Э. Успенский «Чебурашка»	Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.	<b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	137-142	
111	Э. Успенский «Чебурашка»				Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	137-142
112-113	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» Э. Успенский «Память»				Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	142-146-147
114	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»				Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	146-150

115	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»				Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	151- 152
116	Г. Остер «Будем знакомы»				Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	153- 158
117	Г. Остер «Будем знакомы»				Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	153- 158
118	В. Драгунский «Тайное становится явным»				Соотнести название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	159- 165
119	В. Драгунский «Тайное становится явным»				Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	159- 165

	120	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»				Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.		166-167	
	121	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Тест</b>				Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<b>Тест</b>	168	
	122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	<b>Литература зарубежных стран (15 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.		170-173	
	123	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»				Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.		174-177	

124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	песенками; <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	177-179
125	<b>Проверка техники чтения № 2</b>	Г. –Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	<b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	<b>Техника чтения</b>
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	<b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	180-192
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	<b>Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».</b> Оценка достижений.	<b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	180-192

128	Ш. Перро «Кот в сапогах»			<p>собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p>	<p>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	180-192
129	Ш. Перро «Красная шапочка»			<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.</p>	192-196
130	Ш. Перро «Красная шапочка»				<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.</p>	192-196
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»				<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.</p>	197-199

	132	Эни Хогард «Мафин и паук»				Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.		200-209	
	133	Эни Хогард «Мафин и паук»				Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.		200-209	
	134	Эни Хогард «Мафин и паук»				Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.		200-209	

135-  136	<p>Разноцветные страницы.</p> <p><b>Наши проекты:</b> «Мой любимый писатель – сказочник».</p> <p>Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран».</p>				<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	<b>Проект</b>	210-213	
	<b>Резерв</b>							

### 7 раздел. Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
2. Сборник рабочих программ «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
3. Асмолов А. Г., Бурменская Г.В., Володарская И.В. и др.; под редакцией Асмолова А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. –издание второе. М. Просвещение, 2011г.



4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. М.: Просвещение, 2011г.
6. Козлов В.В, Кондаков А.М.. Фундаментальное ядро содержания общего образования. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.—2 е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2010.
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения (1,2 часть)
9. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189)

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. - М.: Просвещение, 2012.
2. Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. - М.: Просвещение, 2015.
3. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. С.П. Гетто, А.В. Данилова — М.: Экзамен, 2010.