

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 44

Приложение к ООП ООО
(в соответствии с ФГОС ООО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования
по изобразительному искусству, 5 класс,

Автор / Разработчик:
Маханькова О. Б., учитель ИЗО и технологии
МО учителей эстетического цикла

Утверждена на заседании
педагогического совета,
протокол № 14 от 20.06.2019 года

2019-2020 учебный год

г. Калининград

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования образовательной организации.

Программа предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на 3 года. Общее количество часов за уровень основного общего образования составляет 105 часов со следующим распределением часов по классам: 5 класс – 35 часов; 6 класс – 35 часов; 7 класс – 35 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

5 класс / 2019-2020 год обучения	
<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>
<ul style="list-style-type: none"> • формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать; • различать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; • принятие мультикультурной картины современного мира; • в трудовой сфере: • формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; • готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории; • в познавательной сфере: • умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира; • в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти; • в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства; • в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования • коммуникативных умений.

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

5 класс / 2019-2020 год обучения	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); • преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. 	<p>в познавательной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; • осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности; • приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; • различать изученные виды пластических искусств; • воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств; • описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий; <p>в ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей; • развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира; • понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства; • уважать культуру других народов; осваи-

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласовано работать в группе:
- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

вать эмоционально-ценностное отношение к

- искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

в коммуникативной сфере:

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

в трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

2. Содержание программы по изобразительному искусству 2019-2020 учебный год / 5 класс, 35 часов

Раздел 1. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности (6 часов).

- Спектр. Составные и основные цвета. Теплые и холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета
- Наблюдение и словесное описание зримого мира. Цветовые сочетания в окружающем пейзаже. Перспектива.
- Условность декоративного изображения. Колорит
- Монотипия как один из способов печатания. Заливка плоскости цветом. Цветовые переходы
- Живопись. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Очертания и форма дерева. Элементы воздушной и линейной перспективы.
- Освещенность.
- Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение).
- Изменение цвета в зависимости от освещения.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов (4 часа)

- Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах. Элементы хохломской росписи.
- Анималистический жанр. Изображение животных: анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас.
- Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец, ковроткачество, Скопин, Опoшня и др. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Раздел 3. Особенности анималистического и мультипликационного жанров (2 часа)

- Мультипликация. Обучение приемам эффекта одушевления персонажей, анимации. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма.
- Аппликация, средства выразительности и эмоционального воздействия (цвет: сочетание оттенков, фактура). Правила безопасной работы с ножницами.

Раздел 4. Изобразительное искусство, его виды и жанры. Графика (6 часов)

- Способы размножения изображений. Шаблоны и трафареты. Набивка узора.
- Виды графики. Гравюра как вид графики. Выразительные средства графики. Творчество выдающихся художников-графиков. Техника изготовления гравюры на картоне
- Графика как вид изобразительного искусства. Штрих, линия и пятно – основные средства художественной выразительности в графике. Техника штриха. Знакомство с произведениями художников-графиков.
- Правила безопасности труда.

Раздел 5. Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов.

Опыт творческой деятельности (4 часа)

- Портрет как жанр изобразительного искусства. Конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Пропорции фигуры человека. Тоновая разработка формы.
- Исторические традиции русского народа. Былины. Богатыри – защитники Отечества.

- Архитектура старинных русских городов.
- Одежда древнерусского воина и его снаряжение.
- Современные виды транспорта.
- Выразительность форм транспорта. Особенности формы современных машин.

Раздел 6. Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта (4 часа)

- Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы
- Объемное изображение формы предмета. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Раздел 7. Жанры Изображение с натуры и по представлению различных предметов (4 часа)

- Основные конструктивные особенности строения дома. Закономерности линейной перспективы: линия горизонта, точка зрения, точка схода. Фронтальная и угловая перспектива.
- Знакомство с произведениями мастеров живописи
- Архитектура. Изображение архитектурных сооружений в картинах мастеров живописи. Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Узорочье.

Раздел 8. Создание иллюстраций к литературным произведениям (2 часа)

- История книгопечатания и роль художника в создании книги. Искусство каллиграфии. Принципы образования шрифта. Виды шрифтов
- Иллюстрация как один из видов графики. Произведения художников-иллюстраторов.
- Закономерности композиции.
- Основы цветоведения.

Раздел 9. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры (2 часа)

- История портрета в скульптуре. Выразительные возможности скульптуры. Пропорции лица человека.
- Творчество скульпторов-портретистов.
- Приемы лепки головы человека
- Приемы зарисовки пейзажа.

3. Тематическое планирование по изобразительному искусству, 5 класс (35 часов)

№ раз-дела	Раздел			Дата	Формы контроля
	№ уро-ка-блока	КОЛ-ВО часов	Тема урока		
Раздел 1. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности (6 часов)					
	1	2	Цветовой круг. Перспектива. Декоративный цветок.	сентябрь	Контроль выполнения упражнений. Ответы на вопросы.
	2	2	Живописные упражнения, монотипия «Веселые кляксы». «Золотая осень». Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.	сентябрь	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы.
	3	2	Рисование фруктов и овощей. Завершение работы в цвете.	сентябрь	Контроль выполнения тренировочных упражнений. Ответы на вопросы.
Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов (4 часа)					
	4	2	Хохлома. Золотые узоры. Рыжий кот. Рисование с натуры домашних животных.	октябрь	Ответы на вопросы. Контроль выполнения упражнений и практической работы
	5	2	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. Завершение работы в цвете.	ноябрь	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы.
Раздел 3. Особенности анималистического и мультипликационного жанров (2 часа)					
	6	2	Мультипликационные герои. Веселый Дед Мороз.	декабрь	Ответы на вопросы. Контроль выполнения упражнений и практической работы.
Раздел 4. Изобразительное искусство, его виды и жанры. Графика (6 часов)					
	7	2	Раппорт ткани Составление композиции. Эскиз.	декабрь	Контроль выполнения упражнений. Ответы на вопросы.
	8	2	Гравюра на картоне. Отпечатка оттиска.	январь	Ответы на вопросы. Контроль выполнения

					практической работы.
	9	2	Работа в технике граттажа. Завершение работы.	январь	Контроль выполнения тренировочных упражнений. Ответы на вопросы.
Раздел 5. Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности (4 часов)					
	10	2	Наброски с натуры фигуры человека. Завершение работы.	февраль	Контроль выполнения упражнений. Ответы на вопросы.
	11	2	Русские богатыри. Транспорт.	февраль	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы.
Раздел 6. Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта (4 часа)					
	12	2	Натюрморт из геометрических тел. Завершение работы.	март	Контроль выполнения упражнений. Ответы на вопросы.
	13	2	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, овощей и фруктов. Завершение работы в цвете.	март	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы.
Раздел 7. Изображение с натуры и по представлению различных предметов (4 часа)					
	14	2	Наброски с натуры модели домика. Завершение работы.	апрель	Контроль выполнения упражнений. Ответы на вопросы.
	15	2	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур. Завершение работы.	апрель	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы.
Раздел 8. Создание иллюстраций к литературным произведениям (2 часа)					
	16	2	Буквица. Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конек-Горбунок» Завершение работы.	май	Контроль выполнения упражнений. Ответы на вопросы.

	17	2	Портрет в скульптуре	май	Контроль выполнения упражнений. Ответы на вопросы.
			Зарисовки в ботаническом саду.		
		1	Резервное время		
Итого		35			

4. Оценочный инструментарий

Методы и формы контроля:

- методы организации учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- дифференцированный подход к детям с учетом их возрастных и индивидуальных психологических особенностей;
- методы контроля и самоконтроля в процессе обучения.

Формы промежуточной аттестации: защита проекта 1 раз в полугодие.
контрольных работ – 1; практических работ – 30.

Приложение 1.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка «5»

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

При выполнении письменных контрольных работ:

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- выполнил работу самостоятельно или с незначительной помощью учителя в полном объеме или выполнил работу в объеме, который соответствует учёту психофизических особенностей учащегося;
- допустил 1-3 недочета или 1-2 ошибку, с учётом специфических ошибок для данной группы учащихся.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- правильно выполнил большую часть работы (свыше 50 %);
- допустил 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- выполнил работу самостоятельно или с незначительной помощью учителя правильно (30%-50%);
- выполнил $\frac{1}{2}$ всей работы правильно с использованием необходимой наглядности.

Оценка «2»

- ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере (незнание основного программного материала).

Приложение 2.

Образцы контрольных работ по предмету «Изобразительное искусство», 5 класс

Вводный тест по изобразительному искусству 5 класс

1 уровень

1. Назовите три основных цвета:

- А) Синий, жёлтый, оранжевый Б) Желтый, синий, красный В) Красный, желтый, зеленый
Г) Желтый, синий, оранжевый*

2. Изображение выполненное в объеме:

- а) рельеф б) барельеф в) скульптура*

3. Взаимосвязь элементов художественного образа, произведения, от которой зависит его образ.:

- а) Сочинение б) Вариация в) композиция*

4. Переработка формы и цвета в декоративные формы:

- А) Стилизация Б) Макетирование В) Декорация*

5. Мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности:

- а) фантазия б) сочинение в) вариация*

6. Повторяемость, чередование тех или иных композиционных элементов произведения

- А) движение б) структура в) ритм г) пластика*

7. Рисунки в книгах, которые сопровождают и дополняют текст:

- А) Иллюстрация Б) Карты в) граффити*

8. Деревянная посуда, основными цветами которой были желтый, красный и черные цвета:

- А) Гжель Б) Хохлома в) Дымка*

9. Выделенная размером, формой и цветом первая буква текста:

- А) Буквица б) Иллюстрация в) Вязь*

10. Изображение природы:

- а) Натюрморт б) Пейзаж в) Композиция г) Гравюр.*

2 уровень

11. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:
12. Какие цвета используют для Гжельской росписи?
13. Назовите три теплых цвета.
14. Назовите 3 холодных цвета.
15. Какой жанр является изображением человека.

16. Какой жанр является изображением животного.
17. Как называют человека, проектирующего здания?
18. Предварительно, бегло, в общих чертах сделанный рисунок – это?
19. Старинный русский головной убор замужних женщин.
20. Коллективное зрелищное искусство, основным произведением которого является зрелищно - игровое действие.

3 уровень

21. Назови три вида традиционной русской игрушки.
22. Техника изображения пространственных объектов на плоскости.

Ответы к итоговому тесту по «Изобразительному искусству», 5 класс

1 уровень

- Ответ «б»;
Ответ «в»;
Ответ «в»;
Ответ «а»;
Ответ «а»;
Ответ «в»;
Ответ «а»;
Ответ «б»;
Ответ «а»;
Ответ «б»;

2 уровень

11. Горизонт
12. Синий, белый, голубой
13. Красный, желтый, оранжевый т.д.
14. Синий, голубой, фиолетовый и т.д
15. Портрет
16. Анималистический
17. Архитектор
18. набросок
19. Кокошник
20. Театр

3 уровень

21. Дымка, Филимоновская игрушка, Богородская игрушка
22. Перспектива.