

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The central area is white, providing a clear space for the text.

Организация творческой деятельности учащихся на уроке

Факторы, способствующие учебно-творческой деятельности:

- Личность учителя
- Творческие ситуации
- Самостоятельная работа
- Эвристические методы, кроме этого:
 - ❖ Общение с учителем
 - ❖ Благоприятный климат в классе
 - ❖ Общение с одноклассниками
 - ❖ Типовые ситуации с элементами творчества
 - ❖ Хорошо оборудованный кабинет
 - ❖ Типовые ситуации
 - ❖ Традиционные формы работы

Главнейшие факторы творческой деятельности

- ▶ Личность учителя
- ▶ Творческие ситуации
- ▶ Самостоятельная работа
- ▶ Эвристические методы обучения

Примеры творчества учащихся

- ▶ Составление задач
- ▶ Подборка текстов для диктантов
- ▶ Проведение различных опытов
- ▶ Работа в лабораториях
- ▶ Техническое конструирование
- ▶ Музыкальное и изобразительное искусство
- ▶ Художественная самодеятельность
- ▶ Производство учебных видео- и слайдфильмов
- ▶ Организация фотовыставок
- ▶ Конкурсы на лучший рисунок или произведение декоративно-прикладного искусства и др.

Качества для работы с одаренными детьми и для развития творчества учащихся по Международной программе «Astor»

- ▶ Нужно быть доброжелательным и чутким
- ▶ Разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы
- ▶ Иметь опыт работы со своими собственными детьми
- ▶ Иметь высокий уровень интеллектуального развития
- ▶ Иметь широкий круг интересов и умений
- ▶ Иметь живой и активный характер
- ▶ Обладать чувством юмора (но без сарказма)
- ▶ Быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному совершенствованию
- ▶ Обладать хорошим здоровьем и жизнерадостностью
- ▶ Расположенность к детям, теплота общения с ними

Общепризнанные творческие методы в преподавании

- ▶ Уважение желания ребенка работать самостоятельно
- ▶ Умение воздерживаться от вмешательства в процесс творческой деятельности
- ▶ Предоставление ребенку свободу выбора области приложения сил и методов достижения цели
- ▶ Создание условий для конкретного воплощения творческих идей
- ▶ Предоставление возможности вносить вклад в общее дело класса
- ▶ Поощрение работы над проектом, предложенными самими учениками
- ▶ Исключение какого-либо давления на детей, создание раскрепощенной обстановки
- ▶ Подчеркивание положительного значения индивидуальных различий
- ▶ Уважение потенциальных возможностей отстающих
- ▶ Демонстрация энтузиазма

Продолжение предыдущего слайда

- ▶ Создание ситуаций, при которых слабые уч-ся тесно работают с сильными, успевающими
- ▶ Поиск возможных точек соприкосновения фантазии с реальностью
- ▶ Извлечение максимальной пользы из хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей
- ▶ Терпимое отношение к возможному беспорядку
- ▶ Поощрение максимальной вовлеченности в совместную деятельность
- ▶ Способность убедить учеников, что учитель является их единомышленником, а не противником.

Рекомендации педагогам:

- ▶ Предлагать уч-ся какой-либо парадокс для обсуждения;
- ▶ Воздержаться от оценок;
- ▶ Учить детей замечать парадоксы;
- ▶ Помогать детям видеть парадоксы;
- ▶ Настраивать детей быть настойчивыми в достижении необходимой информации;
- ▶ Преодолевать привычку обыденного взгляда на жизнь;
- ▶ Доверяться догадке, интуиции;
- ▶ Рассматривать объект с нескольких точек зрения, условия для» умственной разминки»;
- ▶ Убедить уч-ся, что многому можно добиться, извлекая опыт из своих ошибок
- ▶ Воспринимать новшества, не противиться им;
- ▶ Показать, что порой в выводах возможны неопределенности
- ▶ Развивать потребности в учении и самообразовании.